

A San Riccardo

Testo: *Marina Valmaggi*
Musica: *Daniele Semprini*
Armonizzazione: *Federico Raffaelli*

1. Sulla strada per Pavia
c'è una pianta misteriosa
che ha radici su nel cielo
e profuma nella via.

San Riccardo è come un fiore
che germoglia e che risplende
per la luce della Fede,
vera fonte del suo ardore

**San Riccardo, ti chiediamo
di curare il nostro cuore
perché arda dell'amore
che soccorre e dà la pace.**

**Ti chiediamo di portare
la carezza del Signore
la dolcezza del Suo sguardo
a chi oggi è nel dolore.**

2. Nella storia di ogni uomo
c'è un amore sconosciuto
che germoglia su nell'alto
ed in terra ha il suo calore.

La speranza è come un fiore
che germoglia dalla fede,
vera fonte dell'agire:
Carità è il suo splendore.

STROFA

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

Em D Em C Em

Sul-la stra-da per Pa - vi - a c'è u-na pian-ta mi-ste - rio-sa che ha ra-

6 Am Em C B Em D

di-ci su nel cie-lo e pro - fu-ma nel-la vi - a. San Ric-car-do è co-me un

12 Em C Em Am Em

fio - re che ger - mo - glia e che ri - splen - de per la lu - ce del - la Fe - de, ve - ra

fio - re che ger - mo - glia e che ri - splen - de per la lu - ce del - la Fe - de, ve - ra

fio - re che ger - mo - glia e che ri - splen - de per la lu - ce del - la Fe - de, ve - ra

fio - re che ger - mo - glia e che ri - splen - de per la lu - ce del - la Fe - de, ve - ra

RITORNELLO

17 C B E C#m7

fon - te del suo ar - do - re. San Ric - car - do, ti chie - dia - mo di cu -

fon - te del suo ar - do - re. San Ric - car - do, ti chie - dia - mo di cu -

fon - te del suo ar - do - re. San Ric - car - do, ti chie - dia - mo di cu -

fon - te del suo ar - do - re. San Ric - car - do, ti chie - dia - mo di cu -

22 B7 G#7 C#m A B7 A F#m

ra - re il no - stro cuo - re per - ché ar - da del - l'a - mo - re che soc - cor - re e dà la

ra - re il no - stro cuo - re per - ché ar - da del - l'a - mo - re che soc - cor - re e dà la

ra - re il no - stro cuo - re per - ché ar - da del - l'a - mo - re che soc - cor - re e dà la

ra - re il no - stro cuo - re per - ché ar - da del - l'a - mo - re che soc - cor - re e dà la

27

B7 E C#m7 B7 G#7

pa - ce. Ti chie - dia - mo di por - ta - re la ca - rez - za del Si -

pa - ce. Ti chie - dia - mo di por - ta - re la ca - rez - za del Si -

8 pa - ce. Ti chie - dia - mo di por - ta - re la ca - rez - za del Si -

pa - ce. Ti chie - dia - mo di por - ta - re la ca - rez - za del Si -

32

C#m A B7 A F#m B7

gno - re la dol - cez - za del Suo sguar - do a chi og - gi è nel do - lo - re.

gno - re la dol - cez - za del Suo sguar - do a chi og - gi è nel do - lo - re.

8 gno - re la dol - cez - za del Suo sguar - do a chi og - gi è nel do - lo - re.

gno - re la dol - cez - za del Suo sguar - do a chi og - gi è nel do - lo - re.