

# SOTTO LA TUA PROTEZIONE (Pod Tvoiu Milost)

*antichissimo canto  
comune alla chiesa romana  
e a quella bizantina  
testo italiano  
Marina Valmaggi*

Sotto la tua protezione  
Santa Madre di Dio,  
cerco riparo.  
Non m'abbandonar  
nella prova e nel dolore.

Allontana i pericoli  
ed il male da noi,  
Vergine gloriosa,  
benedetta e santa!

Musical score for the first system, featuring Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B) parts. The lyrics are: "Sot - to la tu - a pro - te zio - ne". The score is in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano part has a melodic line with a fermata on the final note. The Contralto, Tenore, and Basso parts provide harmonic support with sustained notes.

Musical score for the second system, featuring Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B) parts. The lyrics are: "San - ta Ma - dre di Di - o, cer - co ri - pa - ro.". The score continues in 4/4 time with the same key signature. The Soprano part has a melodic line with a fermata on the final note. The Contralto, Tenore, and Basso parts provide harmonic support with sustained notes.

17

S Non m'ab - ban - do - - nar - nel - la pro - - va - e nel - do lo - re.

C Non m'ab - ban - do - - nar - nel - la pro - - va - e nel - do lo - re.

T Non m'ab - ban - do - nar nel - la pro - va e nel do - lo - re.

B Non m'ab - ban - do - nar nel - la pro - va e nel do - lo - re.

26

S - Al - - lon ta - - na/i - pe - ri - co li/ed il - ma - le da noi!

C - Al - - lon - ta - na/i - pe ri - co li/ed il - ma - le da noi!

T Al - lon ta - na/i pe - ri - co li/ed il ma - le da noi!

B Al - lon - ta na/i pe ri - co - li/ed il ma - le da noi!

31

S Ver - gi - ne glo - rio - sa, be - ne - det - ta/e san - .ta

C Ver - gi - ne glo - rio - sa, be - ne - det - ta/e san - .ta

T Ver - gi - ne glo - rio - sa, be - ne - det - ta/e san - .ta

B Ver - gi - ne glo - rio - sa, be - ne - det - ta/e san - .ta