

# Mio Dio, Perchè mi hai abbandonato

Salmo 21

Musica: Marina Valmaggi  
Armonizzazione: Federico Raffaelli

## Ritornello

Soprani  
Mio Di - o, mio Di - o, per - chè mi hai ab - ban - do - na - to?

Contralti  
Mio Di - o, mio Di - o, per - chè mi hai ab - ban - do - na - to?

Tenori  
8 Mio Di - o, mio Di - o, per - chè mi hai ab - ban - do - na - to?

Bassi  
Mio Di - o, mio Di - o, per - chè mi hai ab - ban - do - na - to?

## 6 I Strofa

Lon - ta - no so - no dal Tuo vol - to le pa - ro - le del mio gri - do. Si -

Lon - ta - no so - no dal Tuo vol - to le pa - ro - le del mio gri - do. Si -

8 Lon - ta - no so - no dal Tuo vol - to le pa - ro - le del mio gri - do. Si -

Lon - ta - no so - no dal Tuo vol - to le pa - ro - le del mio gri - do. Si -

11

gno - re io Ti/in vo - co nel gior - no, nel - la not - te chia - mo/il Tuo no - me.

gno - re io Ti/in vo - co nel gior - no, nel - la not - te chia - mo/il Tuo no - me.

8 gno - re io Ti/in vo - co nel gior - no, nel - la not - te chia - mo/il Tuo no - me.

gno - re io Ti/in vo - co nel gior - no, nel - la not - te chia - mo/il Tuo no - me.

15 *II Strofa*

In Te/han-no con-fi-da-to/i no-stri pa-dri, con-fi-da-ro-no/e li hai li-be-ra-ti; a

In Te/han-no con-fi-da-to/i no-stri pa-dri, con-fi-da-ro-no/e li hai li-be-ra-ti; a

In Te/han-no con-fi-da-to/i no-stri pa-dri, con-fi-da-ro-no/e li hai li-be-ra-ti; a

In Te/han-no con-fi-da-to/i no-stri pa-dri, con-fi-da-ro-no/e li hai li-be-ra-ti; a

20

Te han-no gri-da-to/e fu-ron sal-vi non tra-di-sti la lo-ro at-te-sa.

Te han-no gri-da-to/e fu-ron sal-vi non tra-di-sti la lo-ro at-te-sa.

Te han-no gri-da-to/e fu-ron sal-vi non tra-di-sti la lo-ro at-te-sa.

Te han-no gri-da-to/e fu-ron sal-vi non tra-di-sti la lo-ro at-te-sa.

24 *III Strofa*

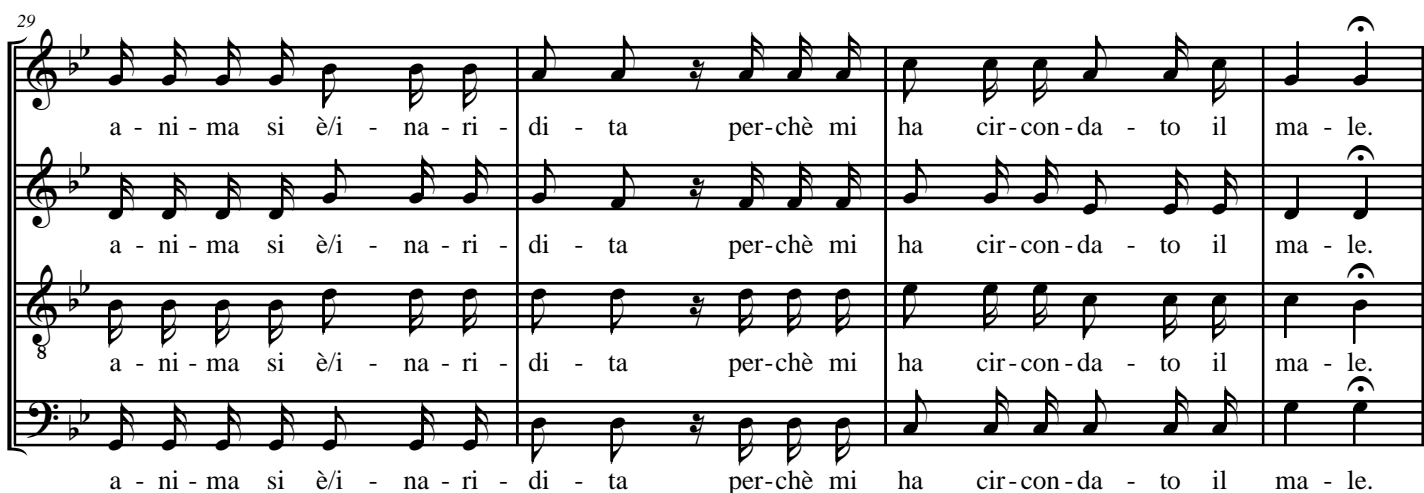
Il mio cuo-re si'è fat-to co-me ce-ra e den-tro di me si strug-ge. La mia

Il mio cuo-re si'è fat-to co-me ce-ra e den-tro di me si strug-ge. La mia

Il mio cuo-re si'è fat-to co-me ce-ra e den-tro di me si strug-ge. La mia

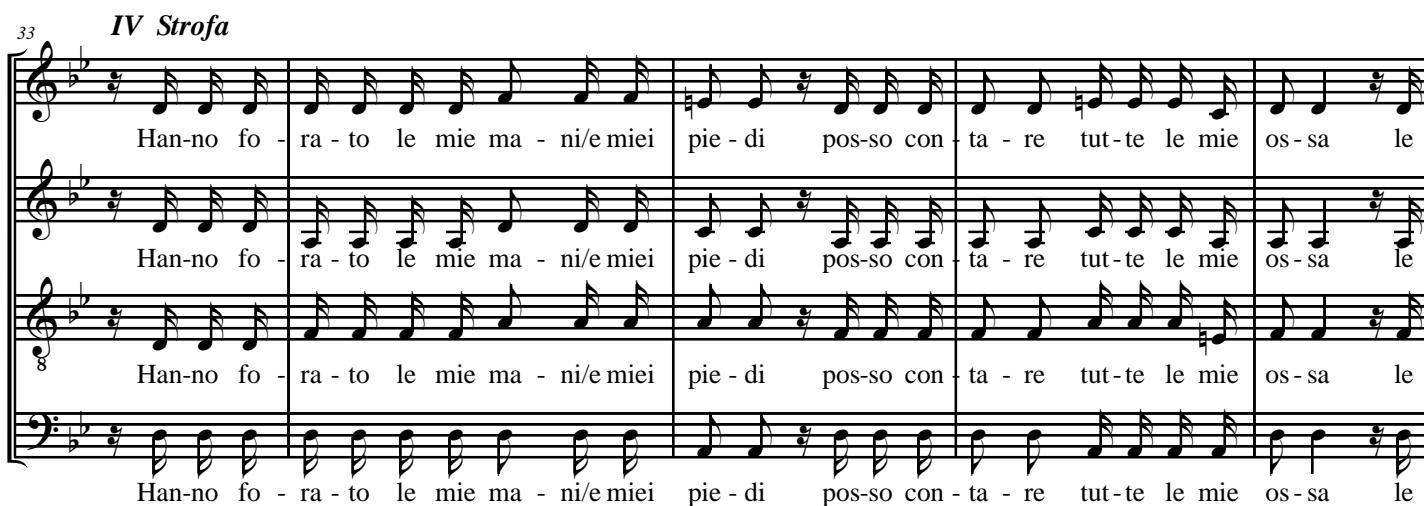
Il mio cuo-re si'è fat-to co-me ce-ra e den-tro di me si strug-ge. La mia

29



a - ni - ma si è / i - na - ri - di - ta per - ché mi ha cir - con - da - to il ma - le.  
 a - ni - ma si è / i - na - ri - di - ta per - ché mi ha cir - con - da - to il ma - le.  
 a - ni - ma si è / i - na - ri - di - ta per - ché mi ha cir - con - da - to il ma - le.  
 a - ni - ma si è / i - na - ri - di - ta per - ché mi ha cir - con - da - to il ma - le.

33 *IV Strofa*



Han - no fo - ra - to le mie ma - ni / e miei pie - di pos - so con - ta - re tut - te le mie os - sa le  
 Han - no fo - ra - to le mie ma - ni / e miei pie - di pos - so con - ta - re tut - te le mie os - sa le  
 Han - no fo - ra - to le mie ma - ni / e miei pie - di pos - so con - ta - re tut - te le mie os - sa le  
 Han - no fo - ra - to le mie ma - ni / e miei pie - di pos - so con - ta - re tut - te le mie os - sa le

38



ve - sti spar - ti - sco - no tra lo - ro, la mia tu - ni - ca ti - ra - no / a sor - te.  
 ve - sti spar - ti - sco - no tra lo - ro, la mia tu - ni - ca ti - ra - no / a sor - te.  
 ve - sti spar - ti - sco - no tra lo - ro, la mia tu - ni - ca ti - ra - no / a sor - te.  
 ve - sti spar - ti - sco - no tra lo - ro, la mia tu - ni - ca ti - ra - no / a sor - te.